

社会の違和感と戦い 続ける企業を目指して

～公益人本主義経営への挑戦と活動～

株式会社 良品計画

代表取締役会長 金井 政明 氏



無印良品のデザインを支える
7つのキーワード

⑦ OKAGESAMA、OTAGAISAMA、
OTSUKARESSAMA を世界語として
発信

幸せですか？ 幸せとはなんでしょうか。皆さんには愚問かも知れませんね。当社は2021年9月を第二創業と位置づけ、いま悪戦苦闘の真っ最中です。

無印良品は1980年、西友ストアー（現・合同会社西友）のプライベートブランドとしてスタートしました。創業者の堤清二さんは「辻井喬」の筆名で作家・詩人として活躍した文

化人でもありましたから、周囲にたくさんのクリエイターが集まり、彼らは弊社のアドバイザリーボードとなつて商品や店舗環境、コミュニケーションなどを一気通貫してデザインしてきました。付加価値としてではなく、生活の価値そのものを創造するデザインです。

その根底にある考え方はたいへんシンプルです。「役に立つ」。これには7つのキーワードがあります。

① 傷ついた地球の再生

② 多様な文明の再認識
③ 快適・便利追求の再考
④ 新品のツルツル・ピカピカでない美意識の復興

⑤ つながりの再構築

⑥ 良く食べ、眠り、歩き、掃く、人間生活の回復

1～4は創業時からありましたが、ここ10年間で「つながり」を意識して5～7を加えました。小売業は作り手と使い手をつなげることも含めて多様なつながりを構築することが責務だらうと。それから人間本来の生活の回復や、日本の「おかげさま」「おたがいさま」を世界に発信するべきではないか。そんなことを考えています。

違和感を原動力に 「感じ良い暮らしと社会」へ

これらの発想の源になるのが、堤清二や周囲のクリエイターたちの、権力や体制に対する疑念と、弱い者、小さい者、憐い者への眼差しです。その背景にはそれぞれの生き立ちが絡んでいるように思います。

堤清二さんの父親は西武グループの創始者であり、衆院の議長であり、圧倒的な権力を持っていましたが、西武グループの主な事業は清二さんの異母弟が継承しています。学生時代は共産主義に向かったほど、父への違和感が強かつたようです。

アートディレクターを務めた田中一光さんは植物や美術が好きな子どもでしたが、小学校に入った頃に第二次

世界大戦が勃発。クリエイティブディレクターの小池一子さんも戦中に幼少期を過ごしています。欧米型の浪费社会、ブランド社会への違和感をもつた創業メンバーが「素材の選択」「工程の点検」「包装の簡略化」の3つの視点で、「わけあって、安い」という引き算の美学を持った無印良品をスタートさせたわけです。

2011年以降は「感じ良い暮らしと社会」の実現を企業理念に掲げています。東日本大震災によって電力が逼迫したとき、8階建ての本社ビルのエレベーターを全部止めました。経費削減で止めると文句が出ますが、このときはみんな階段で息をきらせながらも「健康にいいですね」と笑顔なんですね。東北の苦労に自分たちも関わっている。この「感じ良い」気持ちが大事なんだと気づいて、そこに向かって貢献しようと決めました。

このような会社ですから、いつも社会の違和感と向き合っています。現代社会においては、次の4つの違和感が社会を縮退させる原因になつていると考えます。

1、過剰な資本主義
2、人間の自己家畜化
3、デジタル社会への対応

4、人口動態
それぞれの課題に対する私たちの取り組みをご紹介します。

地域とのエンゲージメントによる 「公益人本主義経営」

ひとつめの過剰な資本主義というものは、グローバル経済の負の面です。企業も人も国までもがこの回し車にのみこまれてゼイゼイと走り続けています。際限のない欲望によつて投機マネーのようなものがどんどん増殖してデメリットが大きくなっています。水・食糧・エネルギー問題や地球温暖化、少子高齢化、格差と紛争など、昨今すごく身近ですよね。各国はこの回し車が自國に有利に回るよう外交し、企業は過剰な競争の中でパスを忘れ、人間は個人主義に傾いて汗をかくことを嫌います。国は税金で票につながるサービスを雑に提供して、国民は足りなければ孫やひ孫のお金を使っています。

そんな中で私たち第一の創業として「公益人本主義経営」を始めました。公益を重視した社員の自発的行動の集積が、資本主義の原理に合致する強制的な事業モデルを創造する会社をめざします。

そのために社員が自社の株式の2／3割を所有できるようにし、株主である社員がオーナーシップを持つて自ら考え、行動して、地域コミュニティの立場から経営に物申せるガバナンスを構築していきます。そこでの

社員の働き方は、モチベーションではなくエンゲージメント。前者は自分のためですが、後者は社会のために意義あることにやりがいを持って取り組めます。同様に3年前より広くたくさんの方々に当社の株主になつていただくために株式を分割し投資単位当りの金額を引き下げました。



1



3



1：千葉県鴨川市の雨水だけで耕作する天水棚田。
2：地元の生産者と連携して地産地消を広げる「みんなみの里」。
3：「MUJI to GO」イメージ。新潟県上越市・山形県酒田市の中山間地域でスタート。
4：地域の健康をサポートする「まちの保健室」。
※ 画像提供：株式会社良品計画

地域に巻き込まれ、ともに発展する個店経営

ふたつめに人間の自己家畜化からどうやって脱却するか。人間は動物を家畜化するにあたって、人間に有益な能力は伸ばし、不必要的能力は退化させてきました。同じことを人間は人間にしてきたのではないかと思うんです。私たちが否定しているような社会システムに合致する人間になるために、学校から社会に出た後までも教育されているのではないでしょか。人間本来の感情や感覚の復元が

必要だと感じています。そこで第二創業では「個店経営」へと転換。各店舗が土着化して、地域に巻き込まれながら、人と人、人と自然をつなぎ、それぞれのまちの発展に貢献していくたいと考えています。

たとえば千葉県の鴨川市では高齢化にともなって棚田の維持管理が困難になつていています。これを田植え・草取り・稲刈りなどの農業体験イベントを通じて都市に住む人たちと一緒に保全。「鴨川里山トラスト」と名づけて、人と自然が調和した里山の空間や文化を次世代へ手渡していきます。

総合交流ターミナル「里のMUJIみんなみの里」も運営し、農産物や市場産品の販売体験イベントの提供、地域の情報発信など、都市と農村の交流拠点としてお役立ていただいています。

2020年の夏からは移動式店舗「MUJI to GO プロジェクト」もスタートしています。店舗まで足を運びづらい中山間地などにお住まいの方々のもとへ無印良品から出向き、会話をながら暮らしの安心と楽しさをお届けします。普段は人がいない場所で

も、車から音楽が流れるとおばあちゃんたちが出てくるんです。自然も豊かだし、以前は地方に無印良品はないと思っていました。今、地方は高齢化などでさまざまな困難を抱えています。帰還が進まない福島県の浪江町にも「道の駅なみえ」を設置しています。

わずかな手数料で電子決済 全天候型の自動運転バスも

次に、デジタル社会への対応です。資本主義とデジタルが下手に掛け算されるとどんでもないことになると危惧しています。どういうことかというと、間違いなく弱肉強食の経済戦争なんです。この戦争に負けると、外国のビジネス戦略に乗せられて、自らの望ましい社会像や文化、労働を忘れてしまします。海外の事例を見ても、

一見自由な空間が実際はお金や力でコントロールされています。デジタル活用は現在と未来の望ましい暮らいや社会を構想し、その実現のためにデジタルリテラシーを高めたり技術を生かしたりする知恵が必要だと考えます。私たちはいま個店経営や土着化に対応できる、おそらく世界で誰もやつていかない基幹システムをつくりうとしています。地域の中小事業者が気軽に利用できるよう、わずか1%

の手数料で決済できるシステム「CO IN+」もリリースしました。

それから自動運転技術を応用して、全天候型のシャトルバス「GACHA」を実用化します。フィンランドの企業との共同プロジェクトです。都市部はもちろん、郊外や過疎地でも、誰もが手軽に利用できる新しい公共交通をめざしています。

自助だけでは限界 民と官の協業が不可欠に

最後に人口動態について。2100

年に日本の人口は現在の半分、6000万人程度になると予測されています。そうなっても感じ良く暮らせる社会構造、——産業や医療、教育を介在させて経済・環境・文化がバランスよく支え合っている社会をつくっていく必要があります。

妻の実家の畑へ草刈りに出かけたときには、ふと思ったのは、義父が自分の畑で草を刈るのは当たり前で、誰もお金をくれなかつたということ。義父が亡くなつたときは、娘夫婦が東京から高速道路で行つて草を刈り、近所の人々に手伝つてもらつて。高齢化の先に人口減が待つていて、未来を考える人にとって、耕作放棄地が増え、林業もお金にならないからみんな山を手入れしない。



食と農 「C農工商」

ひとつめは食と農に関わろうということで「C農工商」。Cはコンピュータです。従来の農業は作物を育てるだけで経営には至つていません。そこを変えようと、農業を経営する人の教育事業を立ち上げたり、ネットストアによる販売チャネルを開発したり、6次産業化（1次「生産」×2次「加工」×3次「販売・流通」）を掛け合わせて新たな価値をつくる）にも取り組み、

そうして雨で山が崩れて対策にどれくらいの税金を使つてあるんでしょうか。東北で雪おろしを手伝つたら税を控除するとか、自助・共助を巻き込んだ公助という価値観の再定義、仕組み化とデジタルの活用が必要ではないかと思いました。

いまスーパー・マーケットは全国に2万2800店舗あるそうです。このまま人口が半減したらスーパーの数も半分になるんでしょうね。その一方で地方自治体が設置する道の駅は1194あります。現在も増加傾向だそうです。国土交通省は道の駅の第3

元の木材を使ってちゃんと建てられているので景観もいい。これからは民どん官の協業が必要なんだろうなと思います。私たちも4つのテーマを挙げ、2100年に向けた活動をどんどん始めています。

ステージを考えていて、医療とか福祉、教育、交通、防災の拠点を併設しています。まさに地域のコミュニティセンターです。

自然資本から持続可能な形で新しい価値を創出しています。

農業にも入り込もうと思つています。青森ではリンゴが赤くないとスープが買つてくれないと、そこで、ひとつひとつ向きを変えたり葉っぱをとつたりして赤くしていますが、その作業を省いて安く販売すると喜んで買つてもらえます。

健康と安心 「まちの保健室」

健康領域にも参入しました。無印良品の一部店舗に「まちの保健室」を開設しています。日本の社会は平均寿命も健康寿命も伸びています。しかし医療・介護負担は2050年に71兆円になると予測されています。医療コストを下げるためにも、予防、健康維持、治療をワンストップでつなぐお手伝いをしたい。まちの保健室では身体測定や薬剤師や保健師、管理栄養士などによる健康相談が気軽にでき、調剤薬局を通じて病院ともつながります。

現代的「ミニミニティ」 「カーボンニュートラル社会」

コミュニティを再生したいと願つて、できるだけゴミを出さず、カーボンニュートラルな社会に協力しています。いま私たちも含めて人々は街を

消費していると思うんです。これからは地域の当事者へと変わらないといけません。電力も地産地消が望ましい

と考えて、国産のソーラーパネルと電池の開発を始めています。リチウムやレアメタルではなく、ナトリウムやマグネシウムなら国産化できます。小水力、地熱、バイオマス発電への協力、オフグリッド住宅にも挑戦しています。

文化・アート 「ヒトの豊かさ」

昨年の夏は新潟県の直江津で「アートでおえつを元気に」をコンセプトにした市民イベント「なおえつ うみまちアート」に参画しました。先ほど申し上げた「縮退」は地方へ行くと顕著です。個人商店がなくなつてショッピングセンターに成り代わっていますよね。目標を掲げても削減できないのでカーボンクレジットといつて排出権を買っています。再生可能エネルギーを地産地消する地方からクレジットを買う社会にしたらどうでしょうか。地方はそのお金で税金が安くなつたり小学生の教育費くらいは捻出できたりするかもしれない。

そうして地域の皆さんのが、小さくても固有の経済活動を行い、「キュウリがたくさんできたよ」と持つてきてくれるような温かな共同体とともに育てることができたら、安心して子どもを産めて、人口減もなくなるのではと思つたりもしています。

地域に役立ち信頼される店を 目標は世界に2500店舗

私たちもそんな地域におけるコミュニティセンターをめざします。みんなが地域の当事者になるように、地域の出店者による「つながる市」や、防災を楽しく学べるイベント「いつものもしもキャラバン」などを各地で実施

しています。

文化・アート 「ヒトの豊かさ」

昨年の夏は新潟県の直江津で「アートでおえつを元気に」をコンセプト

化する。地域の人に信頼され、なつては困るといわれる店舗を2030年までに2500店舗を開拓します。それが結果的には3兆円の売上げと4500億円の利益になるだろうと予測しています。

冒頭の幸せとは?という問には、他者の役に立てているという実感と、おたがいさまといふ社会を一緒につくっていくこと。そう定義しながら、みんなで目標に向かってふさがれる会社にしたいと思っています。

金井政明氏 プロフィール

1957年生まれ。西友ストア長野(現・合同会社西友)を経て、1993年良品計画に入社。生活雑貨部長、常務取締役営業本部長として良品計画の成長・構造改革を牽引。2008年に代表取締役社長、2015年に代表取締役会長に就任、現在に至る。西友時代より「無印良品」に関わり、グループ全体の価値向上に取り組む。